



Daan Esch, Hendrickje Van Kerckhove & Inge Spinette Boekpresentatie 'Stem'

Daan Esch *auteur* Hendrickje Van Kerckhove *sopraan*
Inge Spinette *piano*

Met 'Stem' laat Daan Esch een volstrekt nieuwe literaire stem weerklinken. Hij schreef een aangrijpende historische roman, geïnspireerd door de tragische levens van castratazangers in de 17de eeuw. Er zijn drie verhaallijnen: een verweesde knaap die zich doorheen zijn zangopleiding worstelt, een aanstormende diva die met haar demonen in het reine moet zien te komen en een visverkoopster die kiest voor een dolend bestaan. 'Stem' is een verbluffend debuut, een unieke compositie, geschreven in een taal die smelt op de tong. Het boek leest als een literaire opera tegen de achtergrond van het Italië van de 17de eeuw, een allegorie over de broze kracht van de stem en de verwoestende impact van zwijgen. Sopraan Hendrickje Van Kerckhove en pianiste Inge Spinette luisteren de boekpresentatie op met barokaria's van Georg Friedrich Händel ea.

ism. uitgeverij Lannoo

vr 13 okt 2017

Blauwe zaal / 20 uur / spreektaal Nederlands
€ 12 (basis) / € 8 (-19 jaar)
(ticket geeft recht op korting van € 2,50 bij aankoop van het nieuwe boek ter plaatse)

Het Lesfestival ma 11 → vr 29 sep 2017

De afdeling acteren van het Conservatorium richt voor de tweede keer 'Het Lesfestival' in. Een initiatief van beeldend kunstenaar, dramaturg en curator Dries Douibi en Willem de Wolf, maker en speler bij de KOE, in nauwe samenwerking met Clara van den Broek en Sara De Roo, die samen de afdeling acteren coördineren. Voor het lesfestival worden de tweede-, derdejaars- en masterstudenten van de drama-afdeling in drie nieuwe niet-klassikale groepen opgedeeld om vervolgens wekelijks met een andere theatermaker aan een project te werken. Op vrijdagmiddag zal het werk van de afgelopen week aan elkaar worden getoond in de vorm van korte presentaties. Deze presentaties zijn toegankelijk voor publiek. Naast deze toonmomenten kan u ook 'De Dinsdagen' meemaken. Daar wordt een theatermaker of choreograaf uitgenodigd om te spreken over zijn of haar werk. Ook deze gesprekken zijn vrij toegankelijk.

+ De Dinsdagen

di 12 sep 2017 Naomi Velissariou

di 19 sep 2017 Elsemieke Scholte

di 26 sep 2017 Jaamil Olawale Kosoko

20 uur / terras artiestenfoyer backstage / gratis

Studium Generale Vertrouwen

Wie durft nog 'blind te vertrouwen'? Ben je sceptisch wanneer je een nieuwe technologie met argwaan bekijkt? Of naïef wanneer je een politicus gelooft? In hoeverre gaan we argwanend de straat op? Schuilt achter elk succesvol bedrijf corruptie en zijn we vervolgens weerloos tegen samenzweringen?

Ons wantrouwen is groot. Nochtans geeft vertrouwen toegang tot nieuwe manieren van samenleven, tot frisse inspiratie, tot onvermoede kunst en geavanceerde wetenschap.

Wie werkt er in vertrouwen? 'Studium Generale - Leerstoel Kinsbergen' inviteert hiervoor opnieuw vooraanstaande sprekers uit wetenschap, politiek, economie en kunsten. In tien avonden geven zij u inzichten over het fascinerende thema 'Vertrouwen'.

organisatie AP Hogeschool Antwerpen *ism.* deSingel, Opera Ballet Vlaanderen

di 17 okt 2017

Abe Geldhof doctor klinische psychologie,

docent UGent & Arteveldehogeschool

Gele zaal / 19 uur / gratis

inschrijven verplicht via www.ap.be/studium

Rondleiding in deSingel architecten Léon Stynen & Stéphane Beel

De architecturale uitstraling van deSingel maakt het gebouw tot een attractiepool op zich. Het is in oorsprong een ontwerp van Léon Stynen (1899-1990). Stéphane Beel (*1955) nam de afgelopen decennia een aantal kleinere toevoegingen voor zijn rekening. Daarbij bleek hij de architectuurtaal van Léon Stynen zeer goed aan te voelen. Hij was dan ook de uitgelezen persoon om de uitbreiding met 12.000 m² voor zijn rekening te nemen.

zo 29 okt, 10 dec 2017

& zo 25 feb, 6 mei 2018

start bezoek om 11.30 uur
duur ± 1,5 uur / gratis
reservering verplicht
tickets@desingel.be of
+32 (0) 3 248 28 28

Tip

Aansluitend op de rondleiding is ons Grand café een absolute aanrader.

