

# UPDATE(S)

## PRÉSENTATION DE *STEM*, PREMIER ROMAN DE DAAN ESCH BOEKPRESENTATIE *STEM* – DAAN ESCH



FR **En octobre, la Monnaie présentera *Stem*, qui marque les débuts littéraires de Daan Esch – en collaboration avec les Éditions Lannoo.**

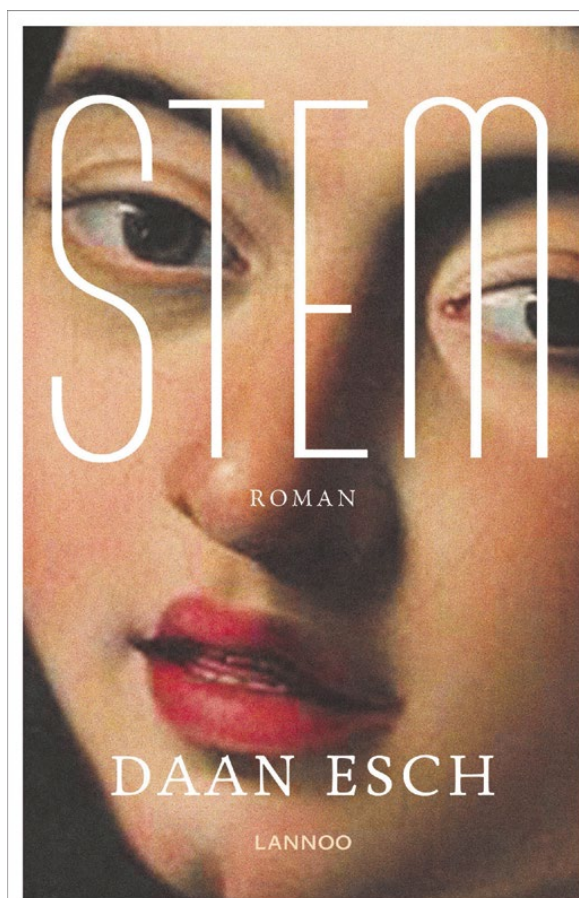
Avec *Stem*, Daan Esch a composé un passionnant roman historique situé dans le monde tragique des castrats du XVII<sup>e</sup> siècle. Le livre retrace trois destinées : celle d'un orphelin luttant contre son écrasante formation de chanteur, celle d'une future diva tentant de tenir en laisse ses démons et celle d'une vendeuse de poisson qui, hantée par un terrible secret, choisit une vie d'errance. *Stem* se lit comme un « *opera seria* littéraire » – un kaléidoscope d'arias exaltant chacun un sentiment particulier – sur fond d'Italie du XVII<sup>e</sup>. Avec cette sensorielle et allégorique description des fragiles forces de la voix et de l'impact dévastateur du silence, Daan Esch nous révèle la force de sa propre voix si singulière.

La présentation du livre sera accompagnée par la mezzo-soprano Anna Bonitatibus, qui interprétera plusieurs airs du baroque italien.

NL **In oktober presenteert de Munt, in samenwerking met uitgeverij Lannoo, het literaire debuut van Daan Esch.**

Met *Stem* schreef Esch een aangrijpende historische roman waarin hij zich verplaatst in de tragische levens van de 17de-eeuwse castratazangers. Het boek verweeft drie verhaallijnen: een verweesde knaap die zich doorheen zijn loodzware zangopleiding worstelt, een aanstormende diva die met haar demonen in het reine moet zien te komen en een visverkoopster die, achtervolgd door een vreselijk geheim, kiest voor een dolend bestaan. *Stem* leest als een literaire *opera seria* – een caleidoscoop van aria's waarin telkens één concreet gevoel wordt uitvergroot – tegen de achtergrond van het Italië van de 17de eeuw. Met deze heel zintuiglijk geschreven allegorie over de broze kracht van de stem en de verwoestende impact van het zwijgen, laat Daan Esch een volstrekt eigen stem weerklinken.

De boekpresentatie wordt opgeluisterd door mezzosopraan Anna Bonitatibus, die enkele Italiaanse barokaria's vertolkt.



📅 10.10.2017 19:00

📍 LA MONNAIE, GRAND FOYER / DE MUNT, GROTE FOYER

📄+ [www.lamonnaie.be](http://www.lamonnaie.be) / [www.demunt.be](http://www.demunt.be)